



In elk nummer van ons personeelsblad vindt U op de laatste pagina de foto van een aantal personeelsleden, die in een bepaald tijdvak ons bedrijf hebben verlaten in verband met het bereiken van de pensioengerechtigde leeftijd. Het is steeds een prettige bezigheid met deze oud-gedienden een gesprek te kunnen aanknopen. Een vraag die hierbij steeds wordt gesteld luidt: „Wat doet U, nu U een zee van tijd hebt? Verveelt U zich niet?“ Het antwoord is unaniem: „We komen nog tijd tekort.“ Van verveling is er gelukkig geen sprake. De meeste hobby's van onze ex-werknemers tonen veel overeenkomst. Wandelen, tuin bewerken, duiven melken, kaarten (thuis en in de sociëteit), televisie kijken zijn de meest voorkomende. Er zijn echter uitzonderingen. Dat zijn degenen, die een meer artistieke, een meer vormgevende hobby beoefenen. Een van hen is

Jan Mohren, houtsnijwerker bij uitstek

De figuren die deze ex-houwer maakt – hij werkte 31 jaar ondergronds op de Laura – getuigen van een bijzondere aanleg. Een van zijn meest geslaagde werken is de prachtige Christus-kop, die echter voor geen geld te koop is. Vijftien jaar geleden is de heer Mohren begonnen met zijn houtsnijwerk. Voor die



tijd maakte hij ook reeds figuren maar dan uit een hardere substantie, nl. cement. Hiermee beeldhouwde hij o.a. tuinkabouters.

houtsoorten

Bij zijn werk maakt Jan Mohren gebruik van verschillende houtsoorten. „De ene soort is beter te bewerken dan de andere. Neem b.v. plataanhout, dit is wel het beste voor mijn werk. Maar ook linden- en berkenhout zijn goed hanteerbaar. Er zijn soorten die beslist niet geschikt zijn. Men loopt gevaar dat het hout scheurt of afknapt. Het ligt er ook aan welk gedeelte van de stam je bewerkt. Het onderste gedeelte is het beste geschikt voor het snijden,“ vertelt onze gastheer deskundig. „Wat komt er nu kijken eer een werkstuk klaar is?“ „Allereerst zorg ik voor een vaste blok hout. Ik maak mijn figuren steeds uit één blok. Hiertoe halveer ik de stam en neem dan zoveel ik nodig heb.

Het ruwe werk doe ik met behulp van een beitel, hierna volgt de afwerking met een mes. Eigenlijk zou ik de beschikking moeten hebben over een z.g. rits-mes. Dit is echter hier niet verkrijgbaar. Bij mijn weten is er alleen in Deventer een zaak waar dergelijke messen te koop zijn.“

werkuren

Hoeveel uren werkt men op zo'n figuur? „Er gaan vele uren zitten in een werkstuk. Aan

de Christus-kop heb ik 180 uren gewerkt, terwijl ik voor de spelende paarden (zie foto boven) 250 uren noteerde.“ Een van de moeilijkste onderdelen van deze hobby is de figuren uit één blok hout te maken. Dat Jan Mohren het houtsnijwerk vakkundig beheerst, bewijst wel de Christus-kop, die uit één blok hout is gesneden. „Je moet oog hebben voor de schoonheid van de natuur. Een bloem, een dier of een boom zijn voor mij vaak de inspiratie voor mijn werk. Ik teken de figuren eerst op papier, daarna werk ik ze uit“ vertelt deze gepensioneerde, die vele gelukkige uren beleeft in zijn hobby. Dat zijn echtgenote in de vreugde deelt is vanzelfsprekend, zij is vol bewondering voor het werk van haar man. Voor Jan Mohren een onschatbare stimulans bij zijn hobby.

Australië

Met evenveel enthousiasme als voor zijn hobby praat Jan Mohren over Australië. Hier is hij met zijn echtgenote drie jaar te gast geweest bij hun aldaar wonende zoon. Aan de hand van een uitgebreide serie foto's krijgen wij een beeld van het prachtige natuurschoon waarin hij al die tijd vertoefde. „Een hinderlijke ziekte is oorzaak geweest dat ik weer terug ben gekomen, anders zouden wij er altijd zijn gebleven“ vertelt hij. Als wij weggaan vraagt hij zijn groeten over te brengen aan zijn vroegere superieuren en vrienden op de mijn Laura. Dit doen wij dan bij deze.

