

Gemeente Landgraaf wil watertoren niet per se aan hoogstbiedende verkopen

Rimburg koestert herkenningspunt

LD

10-8-1

Wie van een lange vakantietijd terugkeert naar Waubach of Rimburg, komt hem als eerste tegen: de watertoren van Rimburg. Als de toren in zicht komt, weten veel inwoners van Landgraaf dat ze thuis zijn.



LANDGRAAF

DOOR ANGELA JANSSENS

Ooit werd op deze plek letterlijk druk op de ketel gezet. Anno 2001 zoekt de gemeente Landgraaf een geschikte nieuwe eigenaar voor het Rijksmonument. Aan de eigenaar van een discotheek wordt niet meteen gedacht, want het monumentale gebouw ligt midden in een stiltegebied. Een nieuwe bestemming die kabaal, veel auto's en honderden bezoekers per week met zich meebrengt, is uit den boze. Maar verder kan en mag er heel veel, zo verzekert wethouder Hans Erfkemper. Ook wonen wordt niet uitgesloten. „Maar we willen eerst eens zien welke ideeën de geïnteresseerden hebben,” zegt de wethouder. „Van alle goede plannen kiezen we de vijf beste uit en die leggen we weer voor aan een speciale commissie. Misschien dat we ook de inwoners van Landgraaf een stem geven in die commissie.” Dat het beste plan misschien niet het meeste geld

▲ De watertoren van Rimburg drukt onmiskenbaar zijn stempel op de horizon van Rimburg en omgeving.

Foto Sanne Linssen

voor de gemeente Landgraaf oplevert, vindt Erfkemper niet van belang. „Het gaat ons in dit geval niet om de hoogste prijs, maar om de beste bestemming voor de watertoren,” klinkt het. Het gebouw gaat tegen elk aannemelijk bod van de hand. Aan welk bedrag dan gedacht moet worden, wil de wethouder niet zeggen. „Dat zou tactisch gezien niet slim zijn,” vindt hij. De watertoren is nog een overblijfsel van de particuliere mijnonderneming Laura en Vereniging. Goed drink-

Het gebruik



In Nederland staan 255 van dit soort bouwwerken. Voor veel van deze watertorens is al een nieuwe bestemming gevonden. Zo heeft een uitzendbureau zich in een Amsterdamse watertoren gevestigd. Uitzendbureau De Watertoren heeft zich gespecialiseerd in onder meer waterbouw. Televisiestudio De Watertoren staat elders in de hoofdstad. In dit monumentale pand worden programma's als Ouwe Jongens van Paul de Leeuw en De acht plagen van Rob Kamphues gemaakt. Behalve kwekerijen, restaurants en galeries hebben ook durfals de watertorens ontdekt: veel torens kunnen beklommen worden. De watertoren van Schoonhoven is een zilvergalerie.

water was belangrijk voor het bedrijf, want de mijnwerkers werden minder vaak ziek als ze goed drinkwater kregen. Maar in het begin van de vorige eeuw haalden de

burgers in deze streek hun water uit putten. In 1918 hadden 'kleine gezinnen tot zes personen' in de voormalige gemeente Ubach over Worms elke dag recht op vier em-

mers water. Grotere gezinnen kregen er zes. In 1920 boorde Laura en Vereniging een waterbekken aan in Rimburg, waardoor de aanleg van een waterleidingnet in een stroomversnelling kwam. Omdat er ook voldoende druk op die leiding moest komen te staan, werd tussen 1922 en 1923 gebouwd aan de watertoren van Rimburg. Sindsdien drukt die zijn stempel op de horizon van de streek.

In 1944 zag het er even naar uit dat hier een einde aan zou komen. De Duitsers gebruikten de toren als

uitkijkpost en daarom werd hij door de geallieerden beschoten. Na de renovatie ging de druk er weer op. Ook na de sluiting van de mijn Julia in 1974 bleef het gebouw zijn werk doen. Uiteindelijk ging in 1991 de druk eraf. Het gebouw was toen al aangekocht door WML, die het in 1996 weer aan de gemeente Landgraaf verkocht. Als het aan de huidige eigenaar ligt, zal de nieuwe eigenaar het gebouw minstens tien jaar houden. Wat hij met de aankoop doet, is de vraag. Landgraaf laat zich graag aangenaam verrassen.